**POWIATOWY KONKURS RECYTATORSKI**

**„CZAR SOPLICOWA”**

**DLA SZKÓŁ PODSTAWOWYCH I PONADPODSTAWOWYCH**

**W ROKU SZKOLNYM**

**2021/2022**

**ORGANIZOWANY PRZEZ LO X I SP NR 8**

**WE WSPÓŁPRACY Z MUZEUM PANA TADEUSZA**

**REGULAMIN KONKURSU**

**§ 1**

1. Organizatorami konkursu są: Szkoła Podstawowa nr 8 im. Józefa Piłsudskiego we Wrocławiu (dla szkół podstawowych) i Liceum Ogólnokształcące  nr X we Wrocławiu (dla szkół ponadpodstawowych), współorganizatorem jest Muzeum Pana Tadeusza (Ossolineum).
2. Organizatorkami konkursu są:  z ramienia Szkoły Podstawowej nr 8 we Wrocławiu p. Iwona Polak (nauczycielka języka polskiego) i z ramienia Liceum Ogólnokształcącego nr X we Wrocławiu p. Katarzyna Łaszkiewicz (nauczycielka języka polskiego, bibliotekarka).
3. Koordynatorką konkursu z ramienia Muzeum Pana Tadeusza we Wrocławiu jest p. Aldona Mikucka (Dział Edukacji).
4. Cele konkursu:
5. edukacyjne

- poznanie twórczości Adama Mickiewicza,

- kształcenie umiejętności wyboru fragmentu utworu literackiego do recytacji,

- wzbogacanie wiedzy o poemacie „Pan Tadeusz” uważanym za najważniejszy utwór w literaturze polskiej,

- wzbogacanie wiedzy o bohaterach i wydarzeniach ukazanych w „Panu Tadeuszu”,

- rozwijanie umiejętności interpretacji tekstu literackiego,

- kształcenie umiejętności wystąpień publicznych,

1. wychowawcze:

- rozwijanie miłości do języka ojczystego,

- budowanie poczucia własnej wartości,

- budzenie zainteresowania literaturą narodową,

- kształcenie kultury żywego słowa,

- kształtowanie wrażliwości estetycznej.

5. Zakres merytoryczny i umiejętności wymaganych od uczestników konkursu:

- znajomość poematu Adama Mickiewicza „Pan Tadeusz”,

- znajomość bohaterów i wydarzeń ukazanych w przywołanym utworze,

- twórcze wykorzystanie wiedzy o utworze w recytacji i interpretacji dzieła.

**§ 2**

1. Uczestnikiem konkursu może być każdy uczeń klasy siódmej lub ósmej szkoły podstawowej i dowolnej klasy szkoły ponadpodstawowej z Wrocławia oraz powiatu wrocławskiego.
2. Uczniowie przygotowują do recytacji wybrany fragment „Pana Tadeusza”, którego prezentacja nie przekracza 7 minut.
3. Dopuszcza się użycie rekwizytu, kostiumu, elementów gry aktorskiej.
4. Konkurs rozegrany zostanie w dwóch grupach wiekowych:

**I – uczniowie klas VII– VIII,**

**II – uczniowie szkół ponadpodstawowych.**

**§ 3**

1. Konkurs przeprowadzony będzie w trzech etapach:

**Etap 1.** Do 15 grudnia 2021 r. szkoły podstawowe i ponadpodstawowe przeprowadzają   wewnętrzne eliminacje i zgłaszają maksymalnie 3 uczestników do etapu 2.

**Etap 2.** 26 stycznia 2022 r. (w razie dużej liczby uczestników również 27 stycznia)        w   Liceum Ogólnokształcącym nr X odbędzie się konkurs, który wyłoni 28  finalistów przechodzących do etapu laureatów (po 14 z każdego typu szkół).

**Etap 3.** 14 marca 2022 r. w Muzeum Pana Tadeusza odbędzie się etap finałowy, w którym zostanie wyłonionych 14 laureatów (po 7 z każdego typu szkół) z podziałem na miejsca  (I, II, III) i wyróżnienia.

Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród zaplanowane jest na 16 maja 2022 r. w Muzeum Pana Tadeusza.

Jeżeli sytuacja epidemiczna nie pozwoli na zorganizowanie uroczystości, nagrody

dyplomy zostaną zwycięzcom przesłane pocztą lub dostarczone do szkół.

1. Jeżeli sytuacja epidemiczna nie pozwoli na przeprowadzenie konkursu w tradycyjny sposób, organizatorzy ustalają, że zostanie on przeprowadzony online zgodnie z podanymi niżej zasadami:

**Etap 1.** Do 15 grudnia 2021 r. szkoły podstawowe i ponadpodstawowe przeprowadzają   wewnętrzne eliminacje i zgłaszają maksymalnie 3 uczestników do etapu 2.

**Etap 2.** Do 26 stycznia 2022 r. należy przesłać przygotowany fragment „Pana Tadeusza w formie nagrania audio-wideo w formacie MP4 (np.: smartfonem lub kamerą). Czas recytacji nie może przekraczać 7 minut. Recytacja wiersza może być wzbogacona o dodatkowe środki teatralne, dozwolone jest łączenie słowa mówionego z ruchem, gestem i rekwizytami. Nagranie powinno obejmować sylwetkę recytatora (przynajmniej od tułowia w górę. Film powinien być nagrany w dobrej jakości, tak by jury mogło obiektywnie ocenić wykonanie. Nagrania nie powinny zakłócać czynniki zewnętrzne (np. zwierzęta domowe, uliczny hałas, muzyka itp.). Głos nie może być nagrywany za pomocą mikrofonu oraz innego osobnego sprzętu nagraniowego.

Nagrania uczniów ze szkół podstawowych należy przesłać na adres: [czarsoplicowa.ipolak@gmail.com](mailto:czarsoplicowa.ipolak@gmail.com)

Nagrania uczniów ze szkół ponadpodstawowych należy przesłać na adres:

[czarsoplicowa.klaszkiewicz@gmail.com](mailto:czarsoplicowa.klaszkiewicz@gmail.com)

Do 14 marca jury wyłoni 14 laureatów (po 7 z każdego typu szkół) z podziałem na miejsca  (I, II, III) i wyróżnienia.

1. Nagrody:

- na I etapie regulamin nagród, wysokość nagród oraz fundatorów ustala szkoła,            - laureatom III etapu /finał/ – nagrody fundują organizatorzy oraz współorganizator konkursu.

**4.** Kryteria oceny:

- dobór fragmentu utworu do wykonawcy,

- dykcja,

- ekspresja,

- opanowanie tekstu,

- ogólny wyraz artystyczny.

**§ 4**

1. Zgłoszenia ze szkół podstawowych należy przesłać na adres e-mailowy: [czarsoplicowa.ipolak@gmail.com](mailto:czarsoplicowa.ipolak@gmail.com)  lub adres szkoły:  Szkoła Podstawowa nr 8,  ul. Kowalska 105, 50-441 Wrocław.

Zgłoszenia ze szkół ponadpodstawowych należy przesłać na adres e-mailowy: [czarsoplicowa.klaszkiewicz@gmail.com](mailto:czarsoplicowa.klaszkiewicz@gmail.com)  lub adres szkoły: Liceum Ogólnokształcące nr X, ul. Piesza 1,  51-109 Wrocław.

1. **Termin nadsyłania zgłoszeń upływa 15 grudnia 2021 r. W przypadku zgłoszeń przesyłanych pocztą liczy się data stempla pocztowego.**

**§ 5**

1. Wszelkie kwestie nieujęte w regulaminie rozstrzygają: organizatorzy konkursu i jury.
2. Pytania i wątpliwości można kierować do p. Iwony Polak na e-mail: [czarsoplicowa.ipolak@gmail.com](mailto:czarsoplicowa.ipolak@gmail.com) (szkoły podstawowe).
3. Pytania i wątpliwości można kierować do p. Katarzyny Łaszkiewicz na e-mail: [czarsoplicowa.klaszkiewicz@gmail.com](mailto:czarsoplicowa.klaszkiewicz@gmail.com) (szkoły ponadpodstawowe).
4. Organizatorzy konkursu zastrzegają są prawo zmian w regulaminie w przypadku zmiany sytuacji związanej z pandemią Covid-19.