Scenariusz zajęć plastycznych:

Temat **,, Dary jesieni- grzyby”**



**Cele ogólne:**

- rozbudzanie wrażliwości na piękno polskich lasów;

- uświadamianie zagrożeń związanych z obecnością w lesie bez opieki;

- poszerzanie wiedzy z zakresu rozpoznawania grzybów jadalnych i trujących

oraz niebezpieczeństwa związanego ze spożyciem grzyba trującego;

- rozbudzanie wyobraźni ekologicznej;

- rozbudzanie wyobraźni plastycznej;

**Cele szczegółowe:**

Dziecko

- wie jak należy bezpiecznie poruszać się po lesie ( pod opieką dorosłych);

- wie na jakie niebezpieczeństwa może napotkać;

- potrafi wymienić nazwy grzybów jadalnych i trujących, rozróżnia je;

- rozwijają swoje umiejętności plastyczne;

**Cele terapeutyczne:**

- dostarczanie dzieciom pozytywnych przeżyć;

- wdrażanie do celowej pracy i rozbudzanie wiary we własne siły;

- usprawnianie małej motoryki;

**Metody:**

- słowna

- oglądowa

- praktycznego działania

**Formy pracy:**

- indywidualna, grupowa

**Środki dydaktyczne:**

- album ,,Poznajemy grzyby”

- wzory grzybów

- lignina

- farby plakatowe i pędzle

- klej

**Tok zajęć:**

1. Powitanie dzieci
2. Wprowadzenie do tematu poprzez zadanie uczniom kilku pytań:

**Jakie grzyby znacie, rosnące w lesie? Kto wie jak należy zbierać grzyby i dlaczego w ten sposób?** – swobodne wypowiedzi dzieci.

1. Zapoznanie uczniów z atlasem grzybów, rozmowa dotycząca grzybów jadalnych i trujących, wskazanie cech, po których można rozpoznać te, które można zbierać, a których nie.

Wytłumaczenie dzieciom dlaczego nie należy zbierać muchomorów, ani jakichkolwiek grzybów próbować. Dlaczego nie należy niszczyć grzybni, nawet muchomorów.

Dzieci wypowiadają się na temat : Jak należy zachowywać się w lesie?

Jak bezpiecznie z niego korzystać oraz jak dbać o przyrodę, aby przetrwała?

Podkreślenie niebezpieczeństwa wynikającego ze spożywania grzybów o nieznanym pochodzeniu i wyglądzie.

1. Przedstawienie wzorów przykładowych prac - dokładny instruktaż zadania jakie dzieci mają wykonać.
2. Uczniowie samodzielnie lub z pomocą wychowawcy wypełniają ligniną narysowane kontury znanych grzybów oraz malują je farbami plakatowymi.
3. Dzieci prezentują swoją twórczość na tablicy (wystawie).
4. Porządkowanie miejsc pracy.
5. Podziękowanie za udział w zajęciach.

Opracowała: Barbara Nawojczyk