

## Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	ZŠ Komenského, Svit
4. Názov projektu	Zvýšenie čitateľskej, matematickej a prírodovednej gramotnosti žiakov v ZŠ Svit
5. Kód projektu	312011S124
6. Názov pedagogického klubu	Klub učiteľov SJK, M, P, VL -- 4.ročník
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	25.11.2020
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	ZŠ, Komenského, Svit
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Anna Dratvová
10. Odkaz na webovú stránku zverejnenej správy	<a href="https://zssvit.edupage.org/a/zvysenie-citateľskej-a-prir-gramotnosti?eqa=dGV4dD10ZXh0L3RleHQyMjEmc3VicGFnZT05">https://zssvit.edupage.org/a/zvysenie-citateľskej-a-prir-gramotnosti?eqa=dGV4dD10ZXh0L3RleHQyMjEmc3VicGFnZT05</a>

### 11. Manažérske zhrnutie:

**Čítanie s porozumením** sa u žiakov rozvíja od 1. ročníka na základe hláskovej analyticko – syntetickej metódy, ktorá vychádza z hovorovej reči. — Žiaci pochopia hláskové zloženie reči, dokážu rozlíšiť hlásky i slová v prúde reči. — Učia sa analyzovať slová na slabiky a hlásky a následne na to spájať hlásky do slabík, slabiky do slov, slová do viet, uvedomujú si ich význam a napokon zmysel celého textu. Poznávajú ich grafické podoby, na písmeno sa pozerajú ako na celok. Po období, v ktorom sa žiak zameriaval na osvojovanie si správnej techniky čítania (približne po 3. ročník ZŠ), prichádza obdobie postupného zdokonaľovania, kultivácie, pričom samotné čítanie sa stáva nástrojom učenia sa, prostredníctvom ktorého žiak získava dôležité poznatky a informácie z učebníc, časopisov a pod.

Porozumením textu sa žiak dostáva do „vnútra“ textu, odhaľuje obsah a tým sa dostáva k poznaniu. Text sa stáva kultúrnym nástrojom, ktorý žiaka rozvíja, posúva jeho horizont a obohacuje ho. Porozumenie textu má aj konštruktívny charakter. Znamená to, že žiak získané informácie pretransformuje a v duchu si vytvára vlastnú verziu (interpretáciu textu).

Kľúčové slová: čítanie s porozumením, druhy čítania

### 12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

#### Hlavné body stretnutia:

1. Druhy čítania
2. Metódy rozvíjajúce čítanie s porozumením

#### 1. Druhy čítania

Tiché čítanie (s porozumením) - dotýka sa krátkych literárnych textov (poviedok, básní), ktoré sa po fixácii ich obsahu žiakmi na tej istej hodine stávajú predmetom veku primeranej analýzy alebo fixácie. Ďalej sú to texty, s ktorými sa žiaci už oboznámili, ktoré už poznajú, ale čítajú ich znova so zreteľom na výber a zhromažďovanie údajov, faktov.

Hlasné čítanie - zdokonaľuje techniku čítania, žiak si precvičuje akcentovanie slov, moduláciu a silu hlasu, intonáciu a tempo reči. Úzko sa viaže s poznávaním, analýzou a interpretáciou textov preberaných na vyučovacej hodine, vyskytuje sa striedavo s tichým čítaním. Stáva sa súčasťou hodiny organizačne viazanej s estetickým prednesom poézie a prózy (recitáciou).

Čítanie s dôrazom na rolu — (dramatizované, dialogizované čítanie), spája sa s dialogickými textami alebo s textami s prevahou priamej reči. — Informačné (receptné) čítanie - súvisí s oboznamovaním sa žiaka s obsahom literárneho textu, s priebehom, miestom a časom udalostí, príbehov alebo s podobou prírodných (či iných) obrazov, scenérií. Cieľom informačného čítania je získavanie informácií rôzneho charakteru, obohacujúce slovnú zásobu žiaka

Kritické čítanie - je čítanie, pri ktorom literárny (ale aj iný) text podlieha hodnoteniu; žiak pri čítaní sleduje (skúma) poznávacie alebo výchovné hodnoty textu a kriticky sa s nimi vyrovnáva. Všíma si aj štylistické a jazykové spôsoby podania, prezentácie obsahu a sám si uvedomuje ich používanie.

Tvorivé čítanie - je čítanie s cieľom tvoriť úlohy a potom ich riešiť, čítanie inšpirujúce tvorivú činnosť. Výsledkom tejto myšlienkovvej činnosti je vytváranie vlastného názoru na život a svet.

## 2. Metódy rozvíjajúce čítanie s porozumením

**Pozorovanie neverbálneho prejavu žiaka počas čítania** - využíva sa pri hlasnom čítaní žiaka. Správny slovný dôraz, prirodzená intonácia, primerané rytmické členenie vety, plynulosť a náležitá pauza sú prejavom toho, že žiak textu rozumie. Kladenie vetného dôrazu na neďôležité časti vety, neprirodzená intonácia, neplynulé čítanie, pauzy na miestach, kde žiak skôr váha, než si to logické členenie vety vyžaduje, je neklamným dôkazom toho, že žiak má problémy s porozumením textu. Dôležitým ukazovateľom porozumenia textu je rýchlosť čítania. Text, ktorému žiak rozumie číta obvyčajne rýchlejšie ako text, ktorému nerozumie. Rýchlosť čítania však závisí aj od obtiažnosti textu. Ťažké texty čítajú žiaci pomalšie, pretože im trvá dlhšie ich spracovanie. — Výhodou tejto metódy je, že zisťovanie porozumenia textu sa uskutočňuje v priebehu čítania alebo počúvania, metóda si nevyžaduje osobitný čas a organizačné opatrenia.

**Reprodukcia textu žiakom** - je rozšírenou metódou zisťovania porozumenia textu. Poznáme dva typy reprodukcie: — doslovnú — voľnú Na účely zisťovania porozumenia textu sa používa reprodukcia voľná, ktorá je istou transformáciou prečítaného textu. Žiak z textu vyberá informácie, zoraduje ich a komprimuje.

**Vytvorenie súhrnu textu žiakom** - táto metóda slúži na zistenie, do akej miery vie žiak identifikovať jadro textu — žiaci môžu napríklad vytvoriť heslo alebo titulok textu vystihujúci jeho obsah

**Testy** - sú rozšíreným nástrojom na zisťovanie porozumenia textu žiakmi. Test je zložený zo súvislého textu, ku ktorému sa viaže niekoľko otázok, žiak odpovedá na otázky zaškrtnutím jednej z ponúkaných odpovedí, alebo odpoveď napíše. V teste sa používajú rôzne druhy textov - súvislých i nesúvislých a textových žánrov (pohľadnica, opis, tabuľka, ...).

**Metóda hlasného uvažovania** - vyžaduje od žiaka, aby nahlas vyslovoval svoje myšlienky v priebehu čítania textu. Žiak číta text, z času na čas zastane a vysvetlí, čo mu bolo nejasné, čomu nerozumel, kde váhal, a pod. Miesta, kde má prestať čítať si žiak určí sám, alebo sú tieto miesta určené: presne označené v texte; učiteľ žiakovi povie, kedy má zastaviť. Učiteľ si podľa svojich zámerov môže zvoliť, či žiak bude sám hovoriť, alebo bude odpovedať na učiteľove otázky. Metóda hlasného uvažovania umožňuje odhaliť navonok sa neprejavujúce procesy, ktoré žiak vykonáva počas čítania textu.

**Pozorovanie pohybu očí žiaka** - mMetóda sa v bežnom školskom prostredí nedá realizovať, pretože si vyžaduje laboratórne vybavenie. Metóda umožňuje sledovať pohyby, ktoré žiak uskutočňuje pri čítaní a fixácii oka. Výskumník môže sledovať smer pohybu (dopredu, dozadu), dĺžku, frekvenciu a počet, dĺžku fixácií oka, ako aj miesta v texte, kde sa oko zastavilo.

**13. Závěry a odporúčania:**

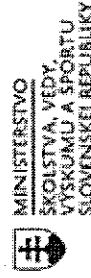
- prihliadať na individualitu každého žiaka
- rozvíjať druhy čítania
- aplikovať metódy rozvíjajúce čítanie s porozumením na hodinách vyučovania

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	PaedDr. Renáta Kropiláková
15. Dátum	25.11.2020
16. Podpis	<i>Kropiláková</i>
17. Schválil (meno, priezvisko)	Mgr. Anna Dratvová
18. Dátum	26.11.2020
19. Podpis	<i>AD</i>

**Príloha:**

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Príloha správy o činnosti pedagogického klubu



EURÓPSKA ÚNIA  
Európsky sociálny fond  
Európsky fond regionálneho rozvoja



OPERAČNÝ PROGRAM  
ĽUDSKÉ ZDROJE

Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
Prijímateľ:	ZŠ, Komenského, Svit
Názov projektu:	Zvýšenie čitateľskej, matematickej a prírodovednej gramotnosti žiakov v ZŠ Svit
Kód ITMS projektu:	312011S124
Názov pedagogického klubu:	Klub učiteľov SJL, M, P, VL – 4.ročník

### PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: ZŠ Komenského Svit

Dátum konania stretnutia: 25.11.2020

Trvanie stretnutia: od. 15.30..hod do. 17.00.....hod

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	Monika Dudinská	<i>M. Dudinská</i>	ZŠ Komenského Svit
2.	Anna Dratvová	<i>A. Dratvová</i>	ZŠ Komenského Svit
3.	Martina Ferjančeková	<i>M. Ferjančeková</i>	ZŠ Komenského Svit
4.	Renáta Kropíťáková	<i>R. Kropíťáková</i>	ZŠ Komenského Svit
5.	Miroslav Javorek	<i>M. Javorek</i>	ZŠ Komenského Svit

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia