

KARTA PRACY

Kształt, forma, bryła

Cel: Na dzisiejszej lekcji dowiesz się, czym są formy, kształty i bryły oraz na czym polegają proporcje i kontrasty form.

Karta powstała w oparciu o podręcznik wyd. Nowa Era „Do dzieła”.

Kształt, inaczej **forma** to zewnętrzny wygląd obiektów. Wyróżniamy dwa podstawowe rodzaje form:

- formy naturalne – powstały w wyniku procesów zachodzących w przyrodzie,
- formy sztuczne – zostały stworzone przez człowieka w celu użytkowym, estetycznym albo w obydwóch jednocześnie.



Funkcja użytkowa nabrała charakteru artystycznego

1. ZADANIE Zastanów się, jakie formy – konkretne przykłady powstały w naturalny sposób, a jakie w wyniku działalności człowieka. Podaj po jednym przykładzie.

.....
.....

Dzieła ukazujące przekształcone formy po to, aby poddać krytyce negatywne ludzkie zachowania lub w humorystyczny sposób wyolbrzymić charakterystyczne cechy ludzkie nazywamy **karykaturami**.

2. ZADANIE Narysuj karykaturę wymyślonej przez siebie postaci.

Bryła – to taka forma dzieła, którą można oglądać z każdej strony – jest trójwymiarowa. Wyróżniamy bryły:

- otwarte – puste w środku i pełne otworów,
- zamknięte – pełne w środku, masywne.

W sztuce współczesnej mamy do czynienia z **formami przestrzennymi**. Reprezentują one nowe formy sztuki – często zaskakują kształtem, kolorem i materiałem wykonania.



Jean Tinguely
[czyt.: żan tęgeli],
Tricykl,
Muzeum Sztuki
Nowoczesnej
i Współczesnej
w Tuluzie we Francji,
XX w.