

Temat tygodniowy: Muzyka wokół nas
Temat zajęć: Muzyka na zamku
Zróżnicowana przedszkolna grupa wiekowa
Opracowanie Anna Pudłowska 15. 05. 2020.

Cele terapeutyczne:

- sprzyjanie odreagowaniu napięć emocjonalnych
- usprawnianie poprzez wykonywanie zadań
- odwrócenie uwagi od choroby

Cele ogólne i szczegółowe:

- dostarczenie dzieciom okazji do spontanicznych działań i wyrażania radości
- rozwijanie percepcji słuchowej
- rozwijanie spostrzegawczości oraz orientacji przestrzennej
- wysłuchanie koncertu Antonia Vivaldiego „Cztery pory roku” - „Wiosna”
- utrwalenie nazw instrumentów muzycznych
- samodzielne wykonanie instrumentu perkusyjnego
- wygrywanie rytmu na instrumentach perkusyjnych do utworu muzycznego
- przeliczanie, dodawanie do dziesięciu

Pomoce: kubeczki po jogurcie, kasza, kamyki, taśma klejąca, filmiki,

Przebieg:

Wprowadzenie do tematu:

1) „Wesołe przywitanie”- zabawa rytmiczna. Nauczyciel rytmicznie wypowiada tekst:

Dzień dobry,dzień dobry,

witam was.

Na wspólną zabawę

nadszedł czas.

Dzieci po kolei rytmicznie wypowiadają tekst.

- 2) Dziś posłuchamy koncertu który odbył się na Zamku Królewskim w Warszawie. Grała będzie dla nas orkiestra złożona z wielu instrumentów, usłyszymy utwór Antonia Vivaldiego pt. „Cztery pory roku- wiosna”
Zastanówcie się gdzie znacie któryś z instrumentów.

Janusz Wawrowski-koncert Wielkanocny dla Zamku Królewskiego w Warszawie

<https://www.youtube.com/watch?v=qqwDc4Q7fvQ>

Aby wykonać utwór symfoniczny potrzebna jest cała orkiestra, czyli około sto różnych instrumentów. Posłuchajcie jak nazywają się te instrumenty.

<https://www.youtube.com/watch?v=UhxmlGMhC3Y>

- 3) „Orkiestra”- wypowiedzi na temat obrazka. Nazywanie instrumentów i grających na nich osób, np. skrzypek, pianista, perkusista. Wyjaśnienie, że orkiestra to zespół muzyków (osoby grające na różnych instrumentach), którzy wspólnie wykonują utwory muzyczne .
Wyjaśnienie roli dyrygenta w orkiestrze (osoba kierująca orkiestrą). Dyrygent stoi przodem do muzyków i za pomocą batuty pokazuje, czy orkiestra ma grać wolniej, szybciej, cicho, głośno oraz które instrumenty grają. Można skorzystać z karty pracy nr 2.
- 4) „Dyrygent”- zabawa ruchowa. Jedno z dzieci jest dyrygentem. Pozostałe są nutkami. Nutki chodzą po sali w sposób w jaki wskaże dyrygent: gdy pałeczka dyrygenta jest skierowana

nisko w stronę podłogi- nutki chodzą po podłodze na czworakach, gdy pałeczka będzie na wysokości kolan- nutki skaczą jak żabki po sali, gdy zaś będzie skierowana wysoko do góry-chodzą po sali na palcach.

- 5) N. Chciałabym, aby każde z was zrobiło swój instrument. Będą nam do tego potrzebne kubeczki po jogurcie, taśma klejąca, karton, kasza lub małe kamyczki. Napelniamy kubeczki kaszą, wycinamy odpowiedni kartonik do przykrycia kubeczka, przyklejamy kartonik taśmą klejącą i nasz instrument gotowy.
- 6) „Wiosenny koncert”- zabawa muzyczna
.Korzystając z nagrania Antonio Vivaldiego pt. „Cztery pory roku-wiosna” dzieci tworzą improwizację muzyczną z wykorzystaniem przygotowanych wcześniej instrumentów.

KARTA PRACY NR 1

- Obejrzyj zdjęcia. Przeczytaj.

Instrumenty strunowe



kontrabas



gitara

A to co?



KARTA PRACY NR 2

Obejrzyj zdjęcie. Przyjrzyj się umieszczonym na dole strony fragmentom.
Odszukaj je na zdjęciu.



KARTA PRACY NR 3

- Uzupełnij tabelę według wzoru.

	10	9	8	7
				
				