

KARTA PRACY

Odkrywanie treści prac artystycznych

Cel: Na dzisiejszej lekcji dowiesz się, jakie elementy składają się na treść sztuki.
Karta powstała w oparciu o podręcznik wyd. Nowa Era „Spotkania za sztuką”.

Analiza dzieła sztuki obejmuje formę i treść.

Każde dzieło powstało w określonym **stylu i konwencji**. **Stylem** w sztuce nazywamy charakterystyczne cechy obrazów, rzeźb, budowli i przedmiotów użytkowych powstałych w danym miejscu i czasie. **Konwencja** związana jest z właściwościami i funkcjami, które wynikają z pomysłów i celów artysty.

Na treść dzieła składają się:

- temat i tytuł – pomagają określić, do jakich zagadnień odnosi się dzieło,
 - nawiązania – znajomość źródeł inspiracji dawnych dzieł pozwala zrozumieć prace i właściwie odczytać w nich sensy,
 - kontekst (epoka) – wiedza, o czasach, w których żył artysta pomaga zrozumieć jego zainteresowania,
 - kontekst (biografia artysty) – życiowe doświadczenia artystów wpływają na ich twórczość,
 - kontekst (etapy twórczości) – prześledzenie rozwoju twórczości niektórych artystów, pozwala bardziej zrozumieć ich dzieła,
 - symbole i alegorie – ich znajomość pozwala odczytać ukryty sens dzieła,
 - motywy kulturowe – są to główne tematy filozoficzne, religijne i mitologiczne,
 - strategia artysty – planowanie wyglądu dzieła przez artystę,
- Funkcje** otaczających nas przedmiotów dzielimy na podstawowe – odpowiadające na rutynowe potrzeby człowieka, oraz dodatkowe – decydujące o znaczeniach dzieł sztuki użytkowej i architektury.

1. ZADANIE Narysuj postać świętego Mikołaja.

Proszę o odesłanie wykonanej pracy na mojego maila:
a.dachowska@zss78.warszawa.pl

Agata Dachowska

