

TEMAT ZAJĘĆ: POZNAJEMY TEATR.

Zróżnicowana grupa wiekowa przedszkolna

Opracowanie Anna Kamionka, 27.04.2020

CELE OGÓLNE I SZCZEGÓŁOWE:

- zapoznanie z wybranymi pojęciami związanymi z teatrem;
- rozwijanie kreatywności i wyobraźni twórczej dzieci;
- zapoznanie z warsztatem pracy aktora;
- kształtowanie umiejętności kulturalnego zachowania się w teatrze;
- rozwijanie umiejętności przedstawiania utworów literackich za pomocą gestu, mimiki, ruchu;
- rozwijanie aktywności twórczej w zakresie słowa mówionego

DZIECKO:

- umie wyjaśnić poznane już pojęcia dotyczące teatru;
- jest kreatywne;
- wie na czym polega praca aktora, jakie są jej główne zalety i wady;
- potrafi zachować się kulturalnie w teatrze.

CELE TERAPEUTYCZNE:

- sprzyjanie odreagowaniu napięć emocjonalnych;
- usprawnianie poprzez wykonywanie działań;
- odwrócenie uwagi od choroby.

ŚRODKI I MATERIAŁY: filmy z youtoobe; wiersz „Teatr” J. Koczanowskiej oraz opowiadanie; zagadki słowne n.t teatru; kredki lub flamastry; karty pracy; kolorowe papiery; klej, nożyczki, łyżki drewniane lub plastikowe;

PRZEBIEG ZAJĘĆ:

1. Rozpoczęcie zajęć. Nauczyciel prosi, aby dzieci przywitały się z nim poprzez pokazanie miny: zdziwionej, znudzonej, zdenerwowanej, płaczącej, przestraszonej, radosnej.

„Kraina emocji – opowieść ruchowa”. Każdy aktor to podróżnik... przebywa niezwykle oceanie przygód wędrując od jednej emocji do drugiej... bo wszystkie musi dobrze poznać zanim zaprezentuje je na wielkiej scenie. Wsiadamy do pociągu i pierwszą krainą jaką odwiedzimy to Kraina Radości, tu mieszkają ludzie zawsze uśmiechnięci, weseli. Cieszą się od rana, jak tylko wstaną, przeciągają się z zadowolenia, witają się z nami uśmiechem, obejmują się. Nagle robi się ciemno...ponuro....ooo...dotarliśmy do Krainy Złości, tu mieszkają ludzie, którzy czują się obrażeni, są źli, zdenerwowani, każdy jest sam i nie ma przyjaciół. Ściskają dłonie w pięści, mówią do innych, nie lubię cię, tupią nogami, potrzęsają głowami, robią złe miny... A oto na horyzoncie przed nami

rozkwita Kraina Spokoju. Tu ludzie są spokojni, leniwi, ostrożni.. delikatnie głaskają się nawzajem, prowadzą się za ręce, siedzą spokojnie obok siebie (uczniowie inscenizują czytane przez nauczyciela opowiadanie ruchem). Tekst mgr Karina Stępień

2. Film.

Jak powstaje spektakl teatralny? <https://www.youtube.com/watch?v=TkBHN9TYP-0>
lub jeśli mamy trochę więcej czasu - Idziemy do teatru
<https://vod.tvp.pl/video/budzik,idziemy-do-teatru,18811003>

3. Rozmowa kierowana: „Co to jest teatr?”.

Nauczyciel zadaje dzieciom pytania, np. Dlaczego ludzie chodzą do teatru? Czy ktoś z Was był w teatrze? Jaki to był teatr? Co się czuje, kiedy jest się w teatrze? Jak należy się zachowywać w teatrze? Kto pracuje w teatrze? Co to są rekwizyty? (swobodne wypowiedzi dzieci, nauczyciel koryguje odpowiedzi w razie potrzeby).

4. Liczenie rekwizytów, zaznacz właściwą odpowiedź.

<https://przedszkouczek.pl/wp-content/uploads/2020/02/LiczenieTeatr.pdf>

5. Wiersz „Teatr” J. Koczanowska

Teatr to miejsce jest niezwykle,
zaczarowana każda chwila,
kurtyna w górę się unosi
i przedstawienie rozpoczyna.

Na scenie dzieją się historie
wesołe, smutne, zagadkowe,
można do kraju baśni trafić
i poznać światy całkiem nowe.

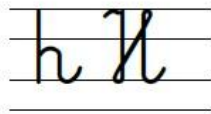
Można się wzruszyć, rozweselić,
nauczyć wielu mądrych rzeczy,
uważnie patrzeć, pilnie słuchać,
ciekawym być i bardzo grzecznym.

Rozmowa n.t wiersza.

6. Opcjonalnie dla zerówkowiczów. Zapoznanie z literą h – małą i wielką, drukowaną i pisaną. Utrwalanie litery h. Ćwiczenia indywidualne: czytanie wyrazów utworzonych z sylab (z kart pracy). Pisanie liter h, H (karta pracy).

spółgłoska

<https://mala275.blogspot.com>

h H 



har-fa

h a r f a

harfa

H h

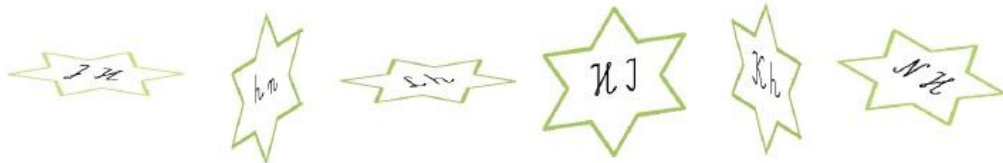
Spróbuj odnaleźć drukowane literki H, h.

D g f h u e H n p i S h j b H ł a w y h P H n k h
H E l b f h n ł w z i H h o ó g c h l j H t a m F H i d h l

Napisz palcem po śladzie litery H, h.



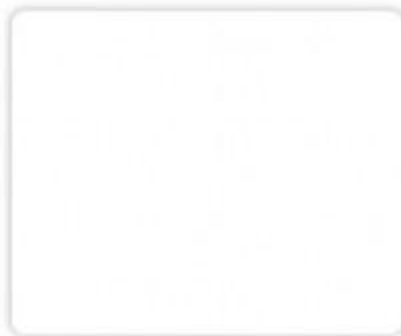
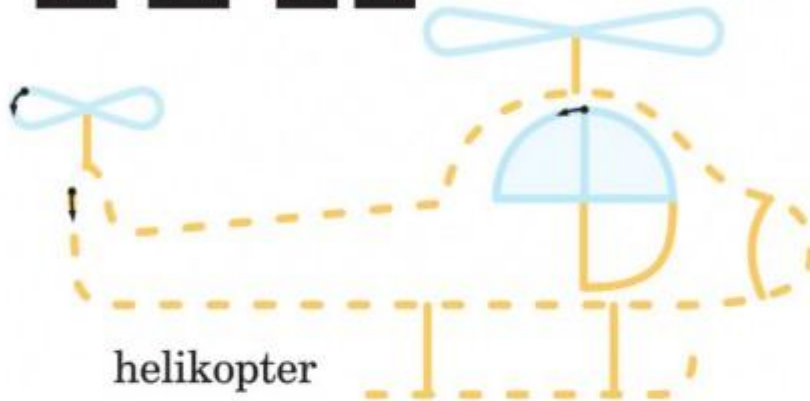
Spróbuj odnaleźć pisane litery H, h.





- 1 Rysuj po śladzie. Co widzisz na obrazkach? Jaką literą rozpoczynają się nazwy? Otocz pętlami wszystkie litery **h** w wyrazach.

Hh

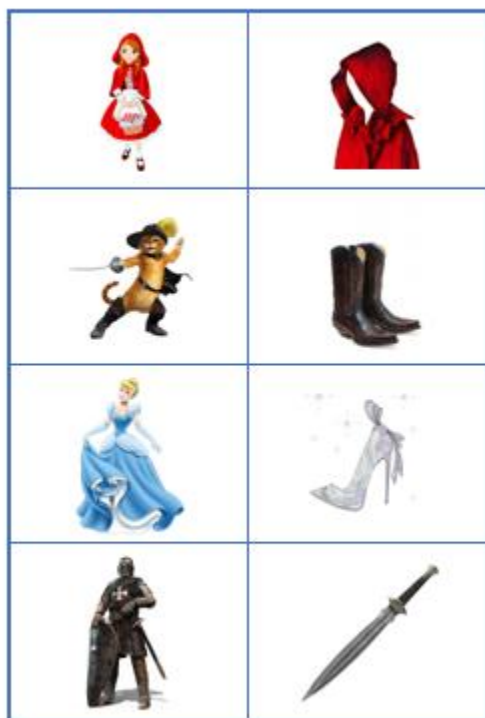


- Narysuj obrazek, którego nazwa zaczyna się literą **h**.



BystreDziecko.pl

7. Elementy kodowania - zaprowadź dzieci na miejsce zgodnie z podanym kodem.
<https://przedszkouczek.pl/wp-content/uploads/2020/02/KodowanieTeatr.pdf>
8. Rysuj po śladzie.
<https://przedszkouczek.pl/wp-content/uploads/2020/02/RysujPoŚladzie.pdf>
9. Zabawa ruchowa „Zaczarowane postacie” – odgrywanie roli na umówiony znak (np. nauczyciel, drwal, tancerz, niedźwiedź, piosenkarka) – próba wcielenia się w daną postać wykorzystując charakterystyczne cechy zachowania, pozę.
10. Skąd ten rekwizyt?
Należy wyciąć szablony i porozkładać je. Zadaniem dzieci jest dopasowanie odpowiedniego rekwizytu do postaci z bajki.



11. Rozmowa na temat tego, czego dzieci dowiedziały się w czasie zajęć. Dodatkowo zagadki o teatrze.

- Wielki, piękny gmach, w nim są sztuki grane, raz na jakiś czas pójść tam jest wskazane.
- Może to być księga, berło albo szpada, bez niego aktorowi wystąpić nie wypada.
- Wciela się w nią aktor na czas przedstawienia, na tę krótką chwilę swą tożsamość zmienia.
- Co to za uczucie, co dopada aktora, kiedy wyjść na scenę przychodzi już pora?
- Gdy unosi się w górę aktorzy się zjawiają, gdy na dół opada - w pas się nam kłaniają.
- Szykownie ubrany na widowni siedzi i z zapartym tchem akcję sztuki śledzi.

12. Praca plastyczna: kukielki z łyżeczek.

<http://krokotak.com/2013/03/wooden-spoon-dolls/>