**Karta Pracy**

**Temat: Rodzaje pisma** (dla kl. VII-VIII)



 

 **dom**

Na poprzedniej stronie mamy umieszczone jeden pod drugim trzy typy znaków oznaczających **„dom**”. W pierwszej, najwyższej linijce widzimy hieroglif z starożytnego Egiptu oznaczający „dom”. W następnej linijce poniżej możemy zobaczyć znak chiński oznaczający także „dom”. Najniżej w ostatniej linijce widać napis „dom” oznaczający „dom” w języku polskim.

Każda z tych linijek przedstawia inny rodzaj pisma. W pierwszej linijce widzimy przykład **pisma piktograficznego**, obrazowego. W następnej linijce widać przykład pisma **ideograficznego**. Poniżej, zobaczyć można przykład pisma **fonetycznego**.

Pismo piktograficzne, obrazkowe jest najstarszym rodzajem pisma, którego używała ludzkość. Znaki pisma piktograficznego są z reguły w pewien sposób podobne do przedmiotów, które je oznaczają. Podobieństwo to jest większe lub mniejsze. W przypadku hieroglifu zamieszczono na poprzedniej stronie z pierwotnego wizerunku domu pozostała tylko podłoga. Najbardziej znane są hieroglify pochodzące z starożytnego Egiptu. Obecnie jest ono rzadko używane. Napotykamy je wśród znaków drogowych lub wśród znaków informacyjnych na dworcach lub w centrach miast.

Pismo ideograficzne jest następnym etapem w historii rozwoju pisma. Określone rzeczy oznaczają znaki niepodobne w żaden sposób do przedmiotów, do których się odnoszą. Nadal jednak jeden znak oznacza jeden typ rzeczy. Pewną odmianą pisma ideograficznego do dzisiaj posługują się m. in. Chiny i Japonia.

Pismem fonetycznym posługuje się obecnie większość krajów świata, w tym i Polska. Tutaj określonej rzeczy nie odpowiada jeden znak, ale kilka znaków. Każda litera odpowiada jednej z głosek, którą wymawiamy, wypowiadając słowo „dom”. Dlatego też w każdym z krajów słowo „dom” wygląda inaczej, bo z reguły w każdym kraju mówi się innym językiem. A więc w języku angielskim mamy do czynienia z wyrazem *house,* a w języku francuskim z wyrazem *maison.*

Polecenia.

1. Na następnej stronie mamy zamieszczony znak informujący o bliskości komunikacji tramwajowej oraz znak drogowy „zakaz wjazdu”. Który z tych znaków jest znakiem piktograficznym, a który znakiem ideograficznym?
2. Liczbę *trzy* można zapisać na sposób arabski jako *3* oraz na sposób rzymski jako *III.* Który z tych zapisów należy do pisma piktograficznego, a który do ideograficznego?
3. Stwórz znak piktograficzny i znak ideograficzny który według ciebie dobrze by określał wybrane przez ciebie, przedmiot, osobę, uczucie, sytuację itp.

Kompetencje:

1. Porozumiewanie się w języku ojczystym
2. Świadomość i ekspresja kulturalna
3. Umiejętność uczenia się

 Anna Iwona Wójcicka

 ****  